



FREM (2019)

r. Viera Čákanyová

Česká republika / Slovensko

CSFD

TRAILER

FOTOGRAFIE NA STIAHNUTIE



70th Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Forum



LOGLINE

Ľudská identita dospela do krízového bodu. Umelá inteligencia exponenciálne rastie a klimatická kríza je čoraz naliehavejšia a nezvratná. FREM je unikátnym experimentálnym dokumentom, ktorý odráža podobu nového sveta a zobrazuje svet prírody za hranicami ľudského vnímania skutočnosti.

SYNOPSIS

Film je reakciou na súčasnú vlnu posthumanistického myslenia spôsobeného rozvojom technológií a umelej inteligencie rovnako ako klimatickou krízou. Ľudský druh si začína uvedomovať svoju nedôležitosť a pominuteľnosť a ľudská identita sa ocitá v kríze. Snímka FREM sa pokúša tento pocit reflektovať a vytvárať odludštený a odcudzený pohľad na krajinu a prírodu za hranicami ľudského vnímania skutočnosti. Kusé myšlienky a útržky dialógov, rôznorodá hudba prerušovaná ruchmi a glitchmi a zdanlivo zmätená, neukotvená kamera vytvárajú znepokojivú filozofickú úvahu nad limitmi antropocentrického myslenia.

Technické údaje

Minutáž: 73 min.

Žáner: dokumentárny film

Prístupnosť: 12+

Obrazový formát: 2D

Distribučný nosič: DCP, mp4

Originálna jazyková verzia: EN (+ české titulky)

Producentka (CZ): Nina Numakandic, HYPERMARKET FILM

Koproducent (CZ): Česká televize

Koproducent (SK): Ivan Ostrochovský, Punkchart films