



PRESSKIT

NA ZNAČKY!

dokumentárny film Márie Pinčíkovej
Slovensko / Česká republika, 2021, 79'



TAGLINE

Na každom jednom záleží!

KRÁTKA SYNOPSA

Jedinec nič, celok všetko! - V zdravom tele zdravý duch! - Budte verní sebe, pravde a spravodlivosti! To sú len niektoré z hesiel sokolského hnutia, ktoré vzniklo v roku 1862 a dodnes združuje tisícky nadšencov z celého sveta. Každých šesť rokov sa stretávajú v Prahe, aby predvedením veľkolepých masových cvičení demonštrovali silu svojho hnutia a jeho hodnôt. Na značky! sú filmom o radoostiach a strastiach Sokolov odhodlaných vytvoriť z nedokonalých jedincov dokonalý celok.

DLHÁ SYNOPSA

Praha, júl 2018. Pätnásttisíc žien a mužov všetkých generácií sa stretáva na jednom mieste, aby zacvičili veľkolepé masové choreografie. Všetci sú súčasťou Sokola, hnutia, ktoré pred takmer stošesťdesiatimi rokmi vzniklo s cieľom rozvíjať pomocou telocviku a jeho verejnej prezentácie národnú uvedomelosť, kultúrnosť a demokratické hodnoty. Sokol sa stal – a je ním dodnes – synonymom komunitnej vzájomnosti.

Film Na značky! sleduje dvoch protagonistov na ich ceste za vytúženým cieľom. Mladý cvičenec Radek nesie na svojich pleciach nielen svojich sokolských bratov, ale aj neľahké bremeno dospievania. Tréner Mirek má za úlohu dať dohromady hlavnú skladbu Všesokolského zletu.

Termín vystúpenia sa blíži a introvertný Radek i rázovitý Mirek sa spolu ostatnými cvičencami a organizátormi ocitajú vo víre organizačných zmätkov, v ktorých sa zrkadlí nielen étos sokolského bratstva, ale i všetky odtiene ľudskej povahy.



TVORCOVIA

RÉŽIA	Mária Pinčíková
SCENÁR	Jakub Medvecký, Mária Pinčíková
HLAVNÁ KAMERA	Denisa Buranová
STRIH	Peter Kudlička, Marek Šulík
PRODUCENTKY	Zuzana Mistríková, Ľubica Orechovská (PubRes) Alice Tabery (CINEPOINT)
VÝKONNÝ PRODUCENT	Roman Jordan
REŽIJNÁ SPOLUPRÁCA	Duc Vit Duong, Jaroslav Kratochvíl, Miro Remo, Juraj Šlauka
KAMERA	Jan Balcar, Duc Vit Duong, Erik Eržin, Ivo Miko, Jan Šípek, Simona Weisslechner, Majo Žilinčan
ZVUK	Adam Levý, Lukáš Moudrý
VO FILME VYSTUPUJÚ	Věra Bicanová, Emília Fialová, Anna Jurčíčková, Vojtěch Kohoutek, Barbora Korecká, Radoje Korecký, Kateřina Lencová, Martin Liška, Viera Miklášová, Vincent Peterka, Petr Svoboda, Anežka Valentová, Miroslav Vrána, Jozef Zedník
PLAGÁT	Barbora Pinčíková, Eva Benková

Film vznikol v koprodukcii s RTVS - Rozhlas a televízia Slovenska a spoločnosťami Magic Lab a Studio Beep.
Realizáciu a distribúciu filmu podporil Audiovizuálny fond v spolupráci so Slovenským plynárenským priemyslom a.s.

REŽISÉRKA O FILME

Pred tromi rokmi som o Sokole nevedela nič. Náhodou som sa dostala do telocvične, kde som videla stovky ľudí ako trénujú na masové vystúpenie.

Predstavte si to.

Pätnásťtisíc ľudí trénuje šesť rokov kvôli osemminútovému vystúpeniu.

Všetci v rovnakých dresoch.

Prišlo mi to neuveriteľné.

Úžasné.

ABSURDNÉ.

Zaujalo ma to medzigeneračné spojenie. Na jednej strane deti, na druhej deväťdesiatroční ľudia.

Preto som si za protagonistov vybrala mladého Radka a trénera Mirka.

Sokoli sú ľudia, ktorí sa stretávajú nie preto, že musia, ale preto, že chcú. Naplňa to ich životy.

Investujú veľa svojho času, aby boli súčasťou komunity.

Sú ako veľká rodina, v ktorej má každý svoje miesto. Či cvičí perfektne alebo nie, pristupujú k nemu rovnako. Berú ho takého, aký je - aj s jeho nedokonalosťami.

Vystúpenia na Vsesokolskom zlete sú pre túto rodinu obrovským sviatkom. Akýmisi Vianocami. Každý sa snaží najlepšie ako vie. Znamená to mnoho stresu, chaosu a nervov. Nik nechce nič pokaziť. Chcela som, aby ste to mohli vidieť, cítiť, pochopiť a uvedomiť si, že všetci sme súčasťou svojich "Sokolov" aj s našimi nedokonalosťami a spolu chceme vytvoriť dokonalý celok.

Možno je to trochu divné, ale je to v každom prípade úžasné, obdivuhodné a ľudské.



O NAKRÚCANÍ



Nakrúcaniu predchádzala veľmi poctivá dramaturgická príprava. Boli sme si vedomí, že máme len jednu šancu - Vsesokolský zlet trvá pár dní, jeho vyvrcholenie sa udeje v jeden večer a ďalší zlet sa uskutoční o šesť rokov. Niekoľko mesiacov vopred sme komunikovali s potenciálnymi protagonistami, nakrúcali ich prípravy. Bolo to možné vďaka piatim filmovým štábom. Okrem mňa a hlavnej kameramanky Denisy Buranovej sú pod filmom podpísaní ďalší štyria režiséri a siedmi kameramani. Každý režisér sledoval líniu iného protagonistu. Kľúčový slávnostný večer máme nakrútený z piatich rôznych uhlov pohľadov.

Vizuálny štýl filmu Na značky! sa vyvíja. Začína sledovaním protagonistov „zblízka“ a zmätkami, ktoré logicky sprevádzajú koordináciu tisícov ľudí. A končí širokými zábermi na monumentálne obrazce vytvorené z ľudských tiel.

Totálny chaos sa pred našimi kamerami premení na dokonalosť.

Každý z účastníkov dobrovoľne splynie v mase s cieľom vytvoriť čosi nevidané, čosi, čo pripomenie dôležitosť ľudskej vzájomnosti.

Snažím sa filmom pochopiť ich motivácie. Ukázať, čo je pre nich dôležité.

Naše kamery zachytili účastníkov autenticky, možno pôsobia trochu neohrabane, dojemne či smiešne.

Chcela som ich zobraziť s nadhľadom a humorom, ale i s láskou, pochopením a najmä úprimným obdivom, pretože takí sme všetci - nedokonalí.



PROFIL REŽISÉRKY

Mária Pinčíková (1987)

Slovenská režisérka Mária Pinčíková vyštudovala dokumentárny film na Filmovej a televíznej fakulte bratislavskej VŠMU a magisterský stupeň na prestížnej University of Arts v Londýne. Študovala tiež fotografiu na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave a na Sliezskej univerzite v Opave, predtým architektúru na bratislavskej Slovenskej technickej univerzite a pedagogiku na Univerzite Komenského. Počas štúdia filmu absolvovala renomovaný program IDFA Academy či stáže v Českej televízii v Prahe a Mischief films vo Viedni.

V roku 2015 založila reklamné štúdio Jelly Advertising, kde pôsobí ako art director. Tvorba Márie Pinčíkovej je charakteristická žánrovou pestrosťou a kĺbením dokumentárnych s hranými režijnými postupmi, v jej portfóliu sa nachádzajú ako mockumenty, tak filmové portréty či observačné dokumenty. Krátke filmy Márie Pinčíkovej boli uvedené na zahraničných festivaloch Lubuskie Film Summer či SOLANIN Film Festivale v Poľsku, CaSFFA v austrálskom Melbourne, Festivale Áčko, Medzinárodnom filmovom festivale Bratislava či BEAST International Festival Warm-up v Porte. Film Na značky! je režisérkiným celovečerným debutom.

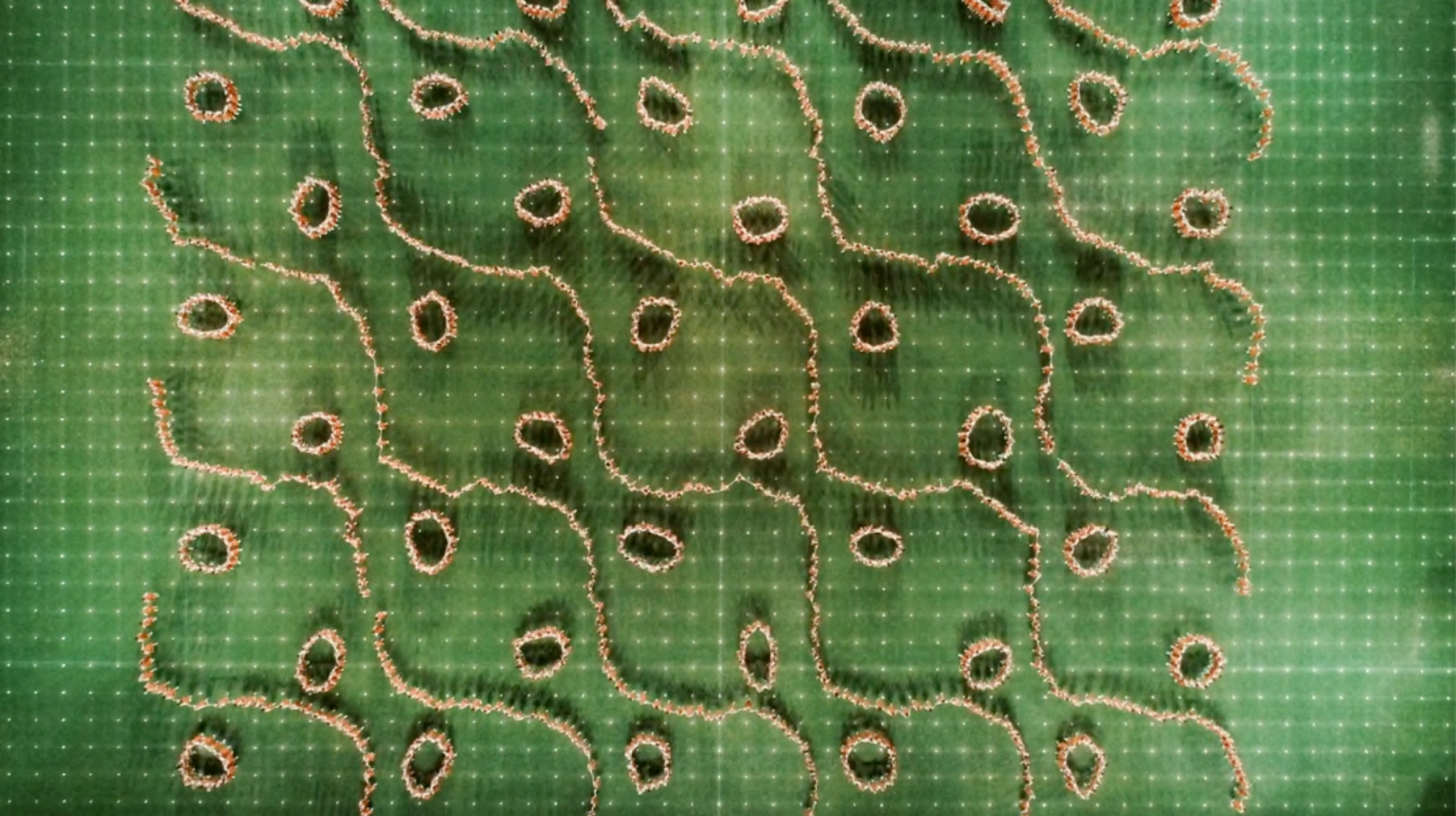
Filmografia

- 2014 Insomnia (2')
- 2014 Droste (4')
- 2015 RHO (5')
- 2015 11th of December (5')
- 2016 Mocní (11')
- 2016 LE IDEA DE RIVIERA (7')
- 2016 De Luxe (19')
- 2017 Chlebíčky, český unikát (22')
- 2018 1. máj (30')
- 2019 Britain's Barbers Got Talent (30')
- 2020 Samantha (21')
- 2020 IKONY / manželka Ondrejčkovci / (27')
- 2021 Na značky! (79')

PRODUCENTKA O FILME

Pamätám si, ako za mnou tvorcovia filmu prišli po prvýkrát. Doniesli rozšírený námet, ktorý dokumentoval veľmi poctivú prípravu a hlbokú úvahu nad látkou, ktorá ich zaujala. Námet bol výborný, ale presvedčila ma najmä ich nesmierna zanietenosť, energia, s ktorou sa do projektu vrhli a najmä, že vedeli čo chcú a ako. Debutujúca režisérka dokázala presvedčiť aj skúsených režisérov, kameramanov a strihačov, aby sa s ňou do tohto jedinečného dobrodružstva pustili. Nedalo sa ostať bokom. Z producentského hľadiska to bola výzva – vzhľadom na termín zletu a jeho neopakovateľnosť muselo rozhodnutie o nakrúcaní padnúť predtým, ako sa dali zabezpečiť potrebné finančné prostriedky. V PubRes sme to riskli a bola to jazda, ktorú neľutujeme. Konieckoncov, vyviezla nás až do medzinárodného výberu skvelého workshopu doc.incubator a napriek pandémie i na plátno renomovaného festivalu Doclisboa. Dopadlo to však dobre vďaka dôvere našich partnerov – producentke Alice Tabery zo spoločnosti Cinepoint, podpore Audiovizuálneho fondu a jeho partnera spoločnosti SPP a.s. a koprodukčných partnerov: Rozhlas a televízia Slovenska, Magic Lab a Studio BEEP. Nedá sa samozrejme nespomenúť, že film by nevznikol, keby nám svoje brány (a srdcia) neotvorili Sokoli samotní.

Zuzana Mistríková



SOKOL

Vlastenecké hnutie Sokol vzniklo v roku 1862 a po vzore antického ideálu kalokagatie začalo ako jedno z prvých zdôrazňovať potrebu individuálneho rozvoja jednotlivca po telesnej i duševnej stránke. Cieľom hnutia bolo pomocou telocviku a jeho verejnej prezentácie rozvíjať národnú uvedomelosť, kultúrnosť a demokratické hodnoty. Spolky Sokola začali prakticky okamžite vznikať v česko-slovenských komunitách na celom svete. Dvadsať rokov po založení spolku sa uskutočnil Prvý sokolský zlet na Střeleckom ostrove v Prahe. Všesokolské zlety sa potom organizovali každých šesť rokov a stali sa jednou z najväčších spoločenských udalostí v strednej Európe začiatkom 20. storočia. Pre demokratické hodnoty hnutia boli v období okupácie nacistickým Nemeckom a počas komunizmu zlety i samotné fungovanie spolku zakázané. To, že Sokol sa od svojho vzniku stal synonymom komunity, jej kultúrnych, spoločenských a športových aktivít, však totalitné režimy zvrátiť nedokázali. A tak myšlienky hnutia Sokol aj napriek zákazom a prenasledovaniu členov prežili. Po páde komunizmu mohol spolok pokračovať v činnosti a aj dnes, v 21. storočí, má obrovský počet členov a fanúšikov všetkých generácií – vrátane tej najmladšej – a to nielen v Česku a na Slovensku. Dôkazom toho bol 16. Všesokolský zlet, ktorý sa konal v júli 2018 v Prahe, na ktorý pricestovalo pätnásťtisíc Sokolov z rôznych kútov sveta. Vďaka prítomnosti kamier tvorcov dokumentu Na značky! majú dnes filmoví diváci možnosť nazrieť do zákulisia tejto výnimočnej udalosti, ktorá v pandémie skúšanom svete bolestne pripomína dôležitosť skutočného stretávania sa. Naš film hľadá odpovede na otázku, kto sú Sokoli dnes a čo toto široké generačné spektrum motivuje celý rok trénovať, aby mohli raz za šesť rokov zacvičiť spolu na futbalovom štadióne svoju niekoľkominútovú skladbu a byť súčasťou ohromujúceho a dojímavého predstavenia.

PROTAGONISTI

Radek je nesmelý mladý chalan, ktorý trénuje s kamarátmi najťažšiu časť mužskej skladby Borci. Jeho rodina bola súčasťou Sokola po mnoho generácií a Radkovi, to že je Sokol, pomáha v neľahkej ceste k dospelosti.



Mírek je cholerický 75-ročný tréner. Sokol je jeho život! Je vždy pripravený pomôcť a zorganizovať, čo treba. Mirkovým cieľom je, aby bolo všetko perfektné. Perfektné a podľa neho.



KONTAKT

Producent / PubRes / pubres@pubres.sk
www.pubres.sk

Distribúcia / Film Expanded / filmexpanded@gmail.com
www.filmexpanded.com

PR / pr.filmexpanded@gmail.com

Link na trailer

www.onyourmarks.film

OFFICIAL SELECTION
doclisboa
international
film festival
18th edition

NA ZNÁČKY

NA KAŽDOM JEDNOM ZÁLEŽÍ!

DOKUMENTÁRNÝ FILM MÁRIE PINČIKOVEJ

SCENÁR

JAKUB MEDVECKÝ
MÁRIA PINČIKOVÁ

KAMERA

DENISA BURANOVÁ



PRODUCENTKY

ZUZANA MISTRÍKOVÁ
ĽUBICA ORECHOVSKÁ
ALICE TABERY

STRIH

PETER KUDLIČKA
MAREK ŠULÍK

VÝKONNÝ PRODUCENT
ROMAN JORDAN

PulsRes

cinepo'nt

VF

SPP

rtv:

MAGIC
LAB

beep
SOUND

FILM
EXPANDED

dok.incubator

